

## Příprava a aplikace řady fólií na zdi Avery Dennison® MPI™

Aplikace fólií na zdi MPI společnosti Avery Dennison musí být provedena nejlepším možným způsobem pro zajištění fungování produktu tak, jak má, tzn. pro úspěšný výsledek aplikace v dostatečné vazbě mezi lepidlem a podkladem.

**Před aplikací si prosím přečtete pokyny pro přípravu povrchu podkladu.**

Před aplikací nebo laminováním musí být potisky dostatečně vysušeny, aby se zabránilo negativnímu vlivu na vlastnosti fólie a lepidla. Obecně platí, že dostatečná doba schnutí je 24 hodin (plně solventní) nebo 48 hodin (eko-/mild solventní). V případě velkého množství inkoustu mohou materiály potřebovat až 72 hodin k tomu, aby dostatečně uschnuly. Při sušení by materiál **neměl** být těsně navinut na jádro, jelikož rozpouštědla se pak nemohou vypařit. Materiály by měly být sušeny volně navinuty na jádro nebo na sobě na stojanech jako listy. Obrazy je třeba vždy správně usušit, aby bylo možné těžit ze specifických vlastností každého produktu.

Stejně jako u jiných aplikací, vykazuje grafika na zdech specifické potřeby, které je třeba brát v potaz. Produkty nebo aplikační materiály, které nejsou konkrétně zmíněny v tomto bulletinu nebo v souvisejících bulletinech, NEJSOU doporučeny, ani se na ně nevztahuje záruka společnosti Avery Dennison.

### Příprava povrchu

Řádné čištění a příprava podkladu před aplikací grafiky je rozhodující pro úspěšný výsledek grafiky. Před aplikací musí být dodrženy následující podmínky čištění a přípravy povrchu. Nedodržení těchto požadavků může vést ke ztrátě přilnavosti, a tím snížení životnosti a zhoršení vzhledu potíštěné grafiky. Následující podmínky jsou důležité pro řádně připravené nátěrové systémy, které jsou správně zpracovány podle specifikací výrobce laku.

Požadovaná struktura zdi pro úspěšnou aplikaci grafiky a přilnavost je hladká, v případě potřeby s vhodným základním nátěrem, nalakovaná a vytvrzená stěnová deska, která má malou nebo žádnou povrchovou variantu. Pouze produkty fólií na zdi se speciálním lepidlem (označované jako lepidla Hi-Tack) jsou také doporučeny pro aplikace na více problematické podklady, jako jsou omítnuté stěny, povrchy ošetřeného dřeva či nízkooenergetické povrchy, jako jsou stěny natřené latexem.

**POZNÁMKA: Je odpovědností koncového uživatele/aplikátora zajistit, aby všechny lakované podklady byly zpracovány a vytvrzeny podle požadavků výrobce laku. Nedodržení požadavků výrobce laku může vést k neúspěšné aplikaci grafiky a/nebo problémům s odstraněním.**

Toto jsou obecná doporučení pro lakované povrchy. Je bezpodmínečně nutné dodržovat pokyny výrobce pro kompletní přípravu povrchu a dostatečnou dobu sušení/vytvrzování před aplikací grafiky nebo fólie.

### Vymezení lakovaných povrchů

- Matné nátěry zajišťují nereflexní povrch a mají porézní strukturu, na které se mohou držet nečistoty a čištění pak může být obtížnější. Porézní povrch matného laku činí aplikaci lepicích fólií mnohem obtížnější v důsledku nemožnosti uchycení se na povrchu. To způsobuje, že přilnavost fólie na lakované ploše bude značně snížena, což může vést k předčasnému neúspěchu aplikace grafiky.
- Saténové nátěry (s nízkým leskem) jsou lesklejší než matné nátěry. I když tyto povrchy nejsou tak porézní jako matné nátěry, mohou mít matovací činidla použítá v těchto nátěrových hmotách negativní vliv na konečnou přilnavost grafiky.
- Pololesklé nátěry zajišťují hladký, poněkud lesklý povrch, který poskytuje dobrý povrch pro aplikaci grafiky.
- Lesklé nátěry zajišťují hladký lesklý povrch, který poskytuje dobrý povrch pro aplikaci grafiky. Lesklé lakované povrchy jsou nejlepší povrchy pro aplikaci grafiky.

## TECHNICKÝ BULLETIN 5.8

**UPOZORNĚNÍ: Vyhněte se použití následujících laků; před použitím v praxi vždy testujte přilnavost a kompatibilitu lepidla/laku.**

- Používejte pouze specializované produkty fólií na zdi se speciálním lepidlem (viz lepidlo Hi-Tack) pro aplikaci na matné laky. Matovací činidla v těchto lacích mohou snížit přilnavost fólie a způsobit neúspěch aplikace grafiky, pokud se používají standardní lepidla. Upozorňujeme, že v zájmu zajištění dobrých hodnot přilnavosti na těchto složitých površích je adhezní síla těchto produktů velice vysoká a může dojít k popraskání lepidla nebo ulpění většího množství zbytků lepidla zbytku na povrchu.
- Vyhněte se lakům obsahujícím migrační činidla, jako jsou chlorované vosky a silikony, které mohou způsobit selhání přilnavosti.
- Vyhněte se nátěrům s drsnou strukturou. Tato struktura umožní fólii přichytit se pouze vyvýšených místech a výrazně snižuje přilnavost grafiky, což může způsobit předčasné selhání aplikace grafiky.
- Vyhněte se všem latexovým nátěrům na dřevěných podkladech.
- Vyhněte se olejovým alkydovým základním nátěrům a smaltům, protože na nich materiál pomalu schne, což má nepříznivý vliv na přilnavost fólie.
- Vyhněte se aplikacím na tapety.

### Preventivní opatření pro laky a nalakované povrchy

- V případě použití fólie na nově nalakovaný povrch postupujte před přípravou povrchu a aplikací fólie podle všech pokynů pro sušení a vytvrzování poskytnutých výrobcem laku.
- Všem lakům sušeným na vzduchu by mělo být umožněno, aby byly ponechány blízko teplotním a vlhkostním podmínkám místnosti po dobu alespoň jednoho týdne (7 dnů) před aplikací fólie. Pro přesnou dobu vytvrzování laku se obraťte na pokyny výrobce laku. **POZNÁMKA: Bylo zdokumentováno, že některým lakům může trvat měsíce, než se úplně vytvrdí.**
- Křídové a jinak zvětralé nátěry musí být renovovány.

**POZNÁMKA: Před použitím v praxi vždy testujte přilnavost a kompatibilitu lepidla/laku. Přilnavost může být testována za použití malého pásu fólie v nenápadné oblasti, který se pak na 2–3 dny nechá poležet. Před použitím testovacího proužku by stěna měla být řádně připravena, jak je uvedeno níže.**

### Kontrola, čištění a příprava podkladu

Povrch, na který jsou aplikovány fólie Avery Dennison™, musí být před konečnou úpravou zcela čistý, hladký a suchý. Předtím, než může být grafika aplikována, je důležité se ujistit, že je podklad jak v dobrém stavu, tak i čistý. Veškeré nečistoty, jako je prach, špína, mastnota nebo poruchy na podkladu, jako je odlupující se barva, mohou způsobit ztrátu přilnavosti, a tím snižují životnost a výslednou úroveň grafiky.

### Kontrola/oprava podkladu

Je důležité opravit jakékoliv poškození stěny a vrátit ji do podmínek, jako by byla nová. Stěna, která není řádně opravena, může způsobit špatnou přilnavost grafiky nebo další poškození stěny v průběhu odstraňování grafiky. Příklady špatného povrchu stěny zahrnují uvolněný lak, poškozený povrch, trhliny nebo nekonzistentní povrch.

Níže je uvedeno několik příkladů stěn, které potřebují opravu.

- Díry ve zdi nebo neúplné záplaty – tyto oblasti musí být opraveny, musí být na ně nanesen základní nátěr a je třeba je nalakovat.
- Uvolněné spoje stěnové desky – tyto švy musí být opraveny.
- Příliš pórů v laku – povrch lze vyhladit pomocí smirkového papíru nebo drátěnkou. Poté musí být stěny natřeny základním nátěrem a nalakovány.
- Uštipnutý či volný lak či odlupování – seškrabejte veškerý volný lak a poté povrch natřete základním nátěrem a nalakujte ho.
- Vlhkost za stěnovou deskou – to může způsobit uvolnění papíru stěnové desky. Věnujte zvláštní pozornost oblastem náchylných ke kondenzaci, jako jsou stěny obklopující chladicí jednotky, vodovodní potrubí, nadzemní okna nebo vodní potrubí, odkud by mohla na grafiku kapat voda.
- Znečištění stěn prachem, špínou nebo od výfukových plynů – stěny musí být před aplikací grafiky čisté a zbavené prachu, špíny, mastnoty a jiných nečistot.
- Tapety, které nejsou na všech místech pevně připoutány ke stěně – doporučuje se, aby se grafika neaplikovala na tapety.
- Znečištění jinými produkty na stěně, která nebyla řádně vyčištěna.
- Řezy provedené na grafice při instalaci, které pronikají jak fólií, tak podkladem.



## TECHNICKÝ BULLETIN 5.8

### Čištění

- Před aplikací jakékoliv fólie na zdi vyčistěte stěny.
- Pro většinu interiérových lakovaných sádkartonových povrchů bude dostačující jednoduše otřít podklad čistou utěrkou bez chloupků. Některé povrchy však mohou vyžadovat zvláštní čištění. V případě mastného povrchu může být nezbytné použít roztok fosforečnanu sodného (FS) ve směsi v souladu s pokyny výrobce. (FS lze zakoupit ve většině železářství).
- Pro jiné povrchy než lakovaný sádkarton odstraňte veškeré nečistoty a špínu komerčním syntetickým roztokem saponátu a teplé vody. Vyhněte se čisticím prostředkům s vymývacími prostředky, krémy, vosky nebo oleji. Uvědomte si, že některé čisticí prostředky na okna obsahují vosk.
- Hladké, lité betonové stěny nebo betonové bloky (pouze interiéru)
- Může být nutné vyčistit vysokotlakým čističem nebo ručně tvrdým kartáčem a čisticím prostředkem a opláchnout čistou vodou. To pomůže odstranit mastnotu nebo výfukové nečistoty na zdi.
- Vysušte povrch čistými papírovými utěrkami bez chloupků.
- Povrchu by mělo být umožněno, aby důkladně schnul nejméně 24 hodin před aplikací grafiky.
- Po uschnutí povrchu se doporučuje před aplikací povrch okamžitě vykartáčovat pro odstranění prachu a nečistot, které mohly být naneseny během doby sušení.
- Příliš hrubá textura povrchu dovoluje lepidlu, aby se dostalo do kontaktu pouze s vystouplými body na zdi, což neposkytuje dostatečný kontakt pro správnou aplikaci.

### Příprava podkladu/doporučení pro lakování

- Pro hladký povrch nátěru použijte váleček s krátkým vlasem (přibližně 5 mm), houbový váleček nebo stříkácí přístroj pro aplikaci laku.
- Natřete stěnu základním nátěrem, který je kompatibilní s lakem, který bude použit. Může být nutné aplikovat dva nátěry pro zajištění dobrého krytí. Obratě se na pokyny výrobce pro doporučenou dobu mezi nátěry.
- Zeď natřete kvalitním, pololesklým nebo lesklým lakem.
- **POZNÁMKA: Nepoužívejte matný lak nebo lak se silikonovými, graffiti odolnými nebo strukturačními přísadami v kombinaci se snímatelnou fólií na zdi MPI 8621.**
- Nechte finální nátěr schnout po dobu nejméně 5 dnů před aplikací grafiky na stěnu. Pro přesnou dobu vytvrzování laku se obraťte na pokyny výrobce laku.
- Neaplikujte grafiku na zeď, která nemá vynikající propojení laku a podkladu.

**POZNÁMKA:** Pokud se lak nenechá řádně vytvrdit, může dojít k odplynění. K odplynění dochází v průběhu procesu sušení/vytvrzování laku, kdy se uvolňují určité plyny. Pokud je grafika aplikována dříve, než se lak nechá vytvrdit, budou tyto plyny uvězněny, což může mít za následek zvedání, vzduchové bubliny a předčasné selhání aplikace grafiky. **Pokud je to možné, společnost Avery Dennison doporučuje použití základního nátěru a laku od stejného výrobce, protože produkty jsou obvykle navrženy tak, aby fungovaly spolu. Cílem je dosáhnout dobrého spojení mezi podkladem, základním nátěrem a lakem. Společnost Avery Dennison nepodporuje žádného konkrétního výrobce laku. Před aplikací grafiky se též doporučuje otestovat lakovaný povrch.**

### Aplikace

#### Nástroje pro aplikaci

- krepová páska – na určení pozice
- čisticí utěrky bez chloupků – pro čištění podkladu
- měřicí pásmo – na určení pozice
- odvodušňovací nástroj – pro odstranění vzduchových bublin
- značkovácí tužka – pro označování umístění grafiky
- stěrka - pro aplikaci grafiky
- nanášecí štětka – na nanášení fólie na strukturované povrchy.
- nůž (pokud možno s trhací čepelí) – pro odřezávání přebytečného vinylu
- horkovzdušná pistole – pro ohřev vinylu na složitých aplikacích
- teploměr povrchové teploty/IC teploměr – pro kontrolu teploty povrchu a okolní teploty

#### Teplota

Teplota hraje důležitou roli v tom, jak dobře vinyl drží na podkladu. Před i po aplikaci postupujte podle pokynů ohledně minimální a maximální aplikační teploty a požadovaných provozních podmínek. Tyto informace lze nalézt v technických listech pro každou fólii.

## TECHNICKÝ BULLETIN 5.8

**Poznámka:** Je důležité sledovat jak teplotu okolního vzduchu, tak teplotu povrchu, jelikož obě mohou mít vliv na aplikaci. Vyšší teploty fólii změkčí a učiní ji ohebnější. Vysoké teploty však také učiní lepidlo agresivnější, což může vést k předčasnému přichycení a zvýšenému protažení v případě, že je nutné fólii přemístit. Při nižších teplotách bude fólie tužší a lepivost lepidla bude snížena.

Okolní teplota vzduchu – teplota vzduchu prostředí (tj. v místnosti, kde probíhá aplikace).

Povrchová teplota – teplota stěny (tj. povrchu, na který je aplikována grafika).

### Pokyny pro aplikaci

Ujistěte se, že je fólie vhodná pro zamýšlené použití. Před aplikací vždy otestujte přilnavost a kompatibilitu laku/lepidla.

### Aplikační poznámky

- Před instalací grafiky ji rozbalte a nechte ležet. Nechte materiál rozležet a dosáhnout teploty místnosti po dobu alespoň jedné hodiny před aplikací.
- Upevňovací/aplikační páska není nutná ani doporučená pro aplikaci grafiky na stěnu.
- Před zahájením aplikace použijte krepovou pásku k dočasnému připevnění všech panelů páskou k zajištění velikosti a umístění grafiky.
- Při manipulaci s grafikou se ujistěte, že udržujete fólii tak daleko od grafiky, jak je to možné, aniž byste fólii pomačkali.  
Pomůže vám to vyhnout se přenosu oleje z prstů a špíny k okrajům grafiky, což by mohlo mít za následek odlupování hran nebo zvedání, což může způsobit problémy s přilnavostí.
- Při vytahování lineru fólie použijte obě ruce a dávejte pozor, aby se fólie nenatáhla.

### POZNÁMKA: Vždy raději snímejte liner z grafiky než grafiku z lineru.

- Táhněte stěrkou nebo nanášecí štětkou přes grafiku. Její zatlačení způsobí, že se fólie natáhne.
- Pohybujte stěrkou nebo nanášecí štětkou v rovné linii, ne v oblouku.
- Používejte pevné, překrývající se tahy.
- Jakmile je grafika aplikována:
- Znovu rozetřete všechny okraje grafiky, abyste dopomohli zajistit dobrou přilnavost. Tím se sníží riziko poškození a zvedání okrajů grafiky.
- Ořezejte grafiku 1 cm od vnitřních a vnějších stěn rohů.
- Dokončete grafiku malými krouživými pohyby nanášecím štětcem po celém povrchu vnějších 7 cm grafiky.

### Aplikační metoda

Při aplikaci grafiky na zeď musí být použita metoda suché aplikace. Během instalace nepoužívejte aplikační kapalinu nebo mokrou metodu. Voda nebo aplikační kapalina může způsobit poškození stěny a způsobit předčasné selhání aplikace grafiky.

### Překrývání vícepanelové grafiky

Při překrývání vícepanelové grafiky by skutečné překrytí mělo být nejméně **13 mm**.

### Požadavky na ořezání

Oblasti grafiky kolem dveří, otvorů, vnějších a vnitřních rohů stěn a vysoce frekventovaná místa jsou náchylné k poškození. Aby se snížilo riziko poškození a zvedání části grafiky, je důležité oříznout grafiku přibližně 5 mm od okraje grafiky.

Po aplikaci a ořezání je nutné přejet hrany nanášecí štětkou pro zajištění dobré přilnavosti hran grafiky.

## TECHNICKÝ BULLETIN 5.8

### Odstranění grafiky

Společnost Avery Dennison se nezaručuje za poškození vnitřního povrchu stěny způsobené odstraněním fólie, i když bylo použito snímatelné lepidlo. Odstranění grafiky může způsobit poškození stěny. To platí zejména, pokud je použito speciální lepidlo. Vzhledem k rozmanitosti povrchů stěn nemůže společnost Avery Dennison zaručit odstranění grafiky bez poškození. Výše škody může být snížena nebo eliminována dodržováním pokynů kontroly, čištění a přípravy zmíněných na začátku tohoto bulletinu.

### Odstranění grafiky

#### Odnímatelné fólie (odnímatelné fólie na zdi MPI 8621)

Snímatelná lepidla jsou navržena tak, aby bylo odstranění fólie čistší a snazší během záruční doby. Odnímatelnost fólie velice záleží na podkladu a na tom, jak byl připraven. Doporučuje se otestovat vzorek fólie na konkrétním podkladu, který má být použit.

#### Speciální lepicí fólie (strukturované fólie na zdi MPI 8726, fólie na zdi MPI 8024 EA Hi-Tack a MPI 8626 Hi-Tack)

Permanentní speciální lepidla jsou navržena tak, aby poskytovaly optimální přilnavost na různé podklady. Obecně jdou obtížně odstranit a mohou způsobit poškození povrchů některých stěn. Fólie s permanentními lepidly jsou dobrou volbou pro náročné povrchy stěn (jak je popsáno v části Vymezení lakovaných povrchů).

